

● ● ☾  
cine teatro  
peppino  
impastato

# MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

un film di Stefano Cipani  
con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese,  
Rossy De Palma, Francesco Gheghi  
sceneggiatura: Fabio Bonifacci; fotografia: Sergi Bartroli;  
montaggio: Massimo Quaglia; musiche: Lucas Vidal;  
produzione: Paco Cinematografica, Rai Cinema; distribuzione:  
Eagle Pictures  
Italia, 2019 - 101 minuti



Città di  
COLOGNO MONZESE

barz and hippo.com  
il porta il cinema

via A. Volta 11  
Cologno Monzese  
tel. 02 91 97 03 95

cologno@barzandhippo.com  
www.barzandhippo.com  
www.facebook.com/  
cine teatropeppinoimpastato  
www.comune.colognomonzese.mi.it

●  
Mostra del Cinema di Venezia, 2019: presentato alle  
giornate degli autori

●  
Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino "speciale". Da quel momento, nel suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Quando Jack arriva al liceo e si innamora di Arianna, decide di nascondere alla ragazza e ai nuovi amici l'esistenza del fratello. Ma non si può pretendere di essere amati nascondendo una parte così importante di sé. La verità verrà presto a galla e alla fine Jack riuscirà a farsi travolgere dall'energia e dalla vitalità di Gio, che grazie al suo originale punto di vista riuscirà a trasformare il mondo, proprio come un supereroe.

●  
«Il romanzo di Giacomo Mazzariol ha avuto un forte impatto sulla mia immaginazione e quando ho conosciuto Jack e Gio e la loro famiglia mi sono reso conto di essere di fronte a qualcosa di davvero unico: una storia importante. (...) La trama del film ruota intorno a una bugia terribile, spaventosa ma spontanea. Ciò che mi premeva era portare sullo schermo le emozioni e lo stato d'animo di Jack, un ragazzino di 13 anni che si confronta con la disabilità del suo tanto desiderato fratellino. Trovo affascinante, poetico e universale l'imma-

gine di un adolescente che scappa dalla paura, fugge il confronto e che s'innamora per dimenticare, creandosi una nuova identità. (...) Questo film è rivolto prima di tutto a loro nella speranza che imparino ad affrontare la paura, la vergogna e a vedere la disabilità con occhi nuovi.» (Stefano Cipani)



«L'omonimo romanzo autobiografico del giovane Giacomo Mazzariol – coautore della sceneggiatura – diventa sullo schermo racconto che emana candore, lo stesso che solo l'innocenza dell'infanzia può rivelare. (...) Cipani – grazie a un brillante cast nel quale spicca l'almodovariana Rossy de Palma – dosa le forze emotive del suo (primo) lungometraggio, regalando una storia di amore e "cura" di grande autenticità, nella quale trovare tutto ciò di cui abbiamo bisogno. Il sorriso, la condivisione, l'affetto vero. La commedia che intreccia la vita.» (Martina Puliatti, Sentieri Selvaggi)



«Mio fratello rincorre i dinosauri è il ritratto di una famiglia semplice ma tutt'altro che banale, e il tono del film restituisce la grande leggerezza del libro. È uno di quei film che a vederlo ci si sente un po' migliori, è vero. Perché parla di buoni sentimenti, ma senza nascondere errori e fragilità – persino qualche meschinità – trasformandoli, anzi, in importanti opportunità di crescita.» (Vittoria Scarpa, cineuropa.org)



«La vicinanza di Mio fratello rincorre i dinosauri al suo corrispettivo reale è quanto mai aderente alla verità. I nomi sono gli stessi, senza alcun camuffamento nel cognome o nelle caratteristiche dei personaggi. Reali perché è la storia a richiederlo, è il bisogno di un film di esprimersi nella maniera più sincera possibile e non continuare a nascondersi dietro una menzogna, come ha fatto il protagonista Jack. È questo il modo per poter parlare al pubblico, per ricordare, ancora una volta, che di storie di amore e di difficoltà ne è pieno il mondo, ma che è il coraggio di affrontarle senza timore, mano nella mano, che ci permette di andare avanti e, soprattutto, di poterne ridere. (...) Quando la buona commedia incontra barriere da dover abbattere, ecco uscire fuori piccoli lavori di grandissimo cuore come Mio fratello rincorre i dinosauri. Opere delicate, dal richiamo sonoro per il pubblico, in grado di poterne cogliere tutta l'infinita amabilità. Per poter ridere di ciò che la vita ci pone davanti e poterlo fare insieme ai nostri supereroi.» (Martina Barone, cinematographe.it)



«Storie che fanno bene al cuore, come quelle che i quotidiani mettono in rilievo dicendo che 'stanno facendo commuovere il mondo' o frasi del genere. Come questa storia raccontata da Giacomo Mazzariol, che racconta il fratello affetto da sindrome di down e la sua famiglia eccentrica eppure così normale da ricercare semplicemente più felicità possibile. Gassmann e Ragonese sono genitori con i ritmi giusti, gli altri ragazzi conquistano, per un film dedicato a chi non si vergogna di sorridere.» (Mauro Donzelli, comingsoon.it)



● ● ☾  
cine teatro  
peppino  
impastato

# MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

un film di Stefano Cipani  
con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese,  
Rossy De Palma, Francesco Gheghi  
sceneggiatura: Fabio Bonifacci; fotografia: Sergi Bartroli;  
montaggio: Massimo Quaglia; musiche: Lucas Vidal;  
produzione: Paco Cinematografica, Rai Cinema; distribuzione:  
Eagle Pictures  
Italia, 2019 - 101 minuti



Città di  
COLOGNO MONZESE

barz and hippo.com  
il porta il cinema

via A. Volta 11  
Cologno Monzese  
tel. 02 91 97 03 95

cologno@barzandhippo.com  
www.barzandhippo.com  
www.facebook.com/  
cine teatropeppinoimpastato  
www.comune.colognomonzese.mi.it

●  
Mostra del Cinema di Venezia, 2019: presentato alle  
giornate degli autori

●  
Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino "speciale". Da quel momento, nel suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Quando Jack arriva al liceo e si innamora di Arianna, decide di nascondere alla ragazza e ai nuovi amici l'esistenza del fratello. Ma non si può pretendere di essere amati nascondendo una parte così importante di sé. La verità verrà presto a galla e alla fine Jack riuscirà a farsi travolgere dall'energia e dalla vitalità di Gio, che grazie al suo originale punto di vista riuscirà a trasformare il mondo, proprio come un supereroe.

●  
«Il romanzo di Giacomo Mazzariol ha avuto un forte impatto sulla mia immaginazione e quando ho conosciuto Jack e Gio e la loro famiglia mi sono reso conto di essere di fronte a qualcosa di davvero unico: una storia importante. (...) La trama del film ruota intorno a una bugia terribile, spaventosa ma spontanea. Ciò che mi premeva era portare sullo schermo le emozioni e lo stato d'animo di Jack, un ragazzino di 13 anni che si confronta con la disabilità del suo tanto desiderato fratellino. Trovo affascinante, poetico e universale l'imma-

gine di un adolescente che scappa dalla paura, fugge il confronto e che s'innamora per dimenticare, creandosi una nuova identità. (...) Questo film è rivolto prima di tutto a loro nella speranza che imparino ad affrontare la paura, la vergogna e a vedere la disabilità con occhi nuovi.» (Stefano Cipani)



«L'omonimo romanzo autobiografico del giovane Giacomo Mazzariol – coautore della sceneggiatura – diventa sullo schermo racconto che emana candore, lo stesso che solo l'innocenza dell'infanzia può rivelare. (...) Cipani – grazie a un brillante cast nel quale spicca l'almodovariana Rossy de Palma – dosa le forze emotive del suo (primo) lungometraggio, regalando una storia di amore e "cura" di grande autenticità, nella quale trovare tutto ciò di cui abbiamo bisogno. Il sorriso, la condivisione, l'affetto vero. La commedia che intreccia la vita.» (Martina Puliatti, Sentieri Selvaggi)



«Mio fratello rincorre i dinosauri è il ritratto di una famiglia semplice ma tutt'altro che banale, e il tono del film restituisce la grande leggerezza del libro. È uno di quei film che a vederlo ci si sente un po' migliori, è vero. Perché parla di buoni sentimenti, ma senza nascondere errori e fragilità – persino qualche meschinità – trasformandoli, anzi, in importanti opportunità di crescita.» (Vittoria Scarpa, cineuropa.org)



«La vicinanza di Mio fratello rincorre i dinosauri al suo corrispettivo reale è quanto mai aderente alla verità. I nomi sono gli stessi, senza alcun camuffamento nel cognome o nelle caratteristiche dei personaggi. Reali perché è la storia a richiederlo, è il bisogno di un film di esprimersi nella maniera più sincera possibile e non continuare a nascondersi dietro una menzogna, come ha fatto il protagonista Jack. È questo il modo per poter parlare al pubblico, per ricordare, ancora una volta, che di storie di amore e di difficoltà ne è pieno il mondo, ma che è il coraggio di affrontarle senza timore, mano nella mano, che ci permette di andare avanti e, soprattutto, di poterne ridere. (...) Quando la buona commedia incontra barriere da dover abbattere, ecco uscire fuori piccoli lavori di grandissimo cuore come Mio fratello rincorre i dinosauri. Opere delicate, dal richiamo sonoro per il pubblico, in grado di poterne cogliere tutta l'infinita amabilità. Per poter ridere di ciò che la vita ci pone davanti e poterlo fare insieme ai nostri supereroi.» (Martina Barone, cinematographe.it)



«Storie che fanno bene al cuore, come quelle che i quotidiani mettono in rilievo dicendo che 'stanno facendo commuovere il mondo' o frasi del genere. Come questa storia raccontata da Giacomo Mazzariol, che racconta il fratello affetto da sindrome di down e la sua famiglia eccentrica eppure così normale da ricercare semplicemente più felicità possibile. Gassmann e Ragonese sono genitori con i ritmi giusti, gli altri ragazzi conquistano, per un film dedicato a chi non si vergogna di sorridere.» (Mauro Donzelli, comingsoon.it)

