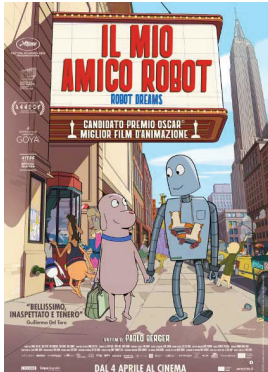




IL MIO AMICO ROBOT

un film di Pablo Berger
con Ivan Labanda, Albert Trifol Segarra, Rafa Calvo, José García Tos,
sceneggiatura: Pablo Berger;
montaggio: Fernando Franco;
musiche: Alfonso de Vilallonga, Yuko Harami
produzione: Arcadia Motion Pictures, Les Films du Worso,
Noodles Production;
distribuzione: I Wonder Pictures
Spagna, Francia, 2023 - 101 minuti



2024 Nomination Oscar: candidatura miglior film d'azione
2023 European Film Awards: premio miglior film d'animazione

Il Mio Amico Robot, film diretto da Pablo Berger, è ambientato in un mondo popolato da animali, nel quale si realizza un robot per superare la solitudine. È qui che Dog, un cane di New York, si imbatte in un nuovo amico, Robot, con il quale lega tantissimo, giocando insieme e passeggiando per Central Park. I due diventano sin da subito inseparabili, fino a quando un giorno, durante una gita al mare, Robot non finisce per arrugginarsi dopo una nuotata. Dato che il suo amico non può più muoversi, Dog si vede costretto ad abbandonarlo sulla spiaggia tornando alla sua vita in solitaria. Tornato in città, Dog cerca di colmare il vuoto emotivo lasciato dal suo amico stringendo amicizie fugaci, senza mai legarsi troppo. Nel frattempo Robot attende i soccorsi, trovando conforto nei ricordi felici dei momenti trascorsi in compagnia di Dog. È così che i due amici si aggrappano, ognuno in maniera diversa, alla speranza di riunirsi un giorno.

«Il mio amico robot è un film che sfida, non solo per il modo in cui chiude la storia. Nel resto del film diverse situazioni

si aprono a una lettura metaforica che si potrebbe anche non cogliere senza che il gradimento ne venisse intaccato. Il reparto visivo, memore dello stile "linea chiara", quasi senza ombre e sfumature, racchiude colori netti in linee precise e comunicative: ricche negli ambienti, essenziali nella sofisticata leggerezza delle espressioni. Questo approccio si muove sullo schermo con un'eleganza da manuale, una leggibilità che incuriosisce e intenerisce costantemente. Il reparto sonoro ha però quasi la meglio: si tratti di puro sound design d'ambiente. La fantasia metaforizza al meglio un percorso emotivo che più umano non potrebbe essere, controbilanciando ogni rischio di melensaggine, filtrandola con tocchi surreali e lunarità cartoon, lavorando un diamante grezzo fino a ottenere una pulitissima e disarmante essenza del tema.» (Domenico Misciagna, comingsoon.it)

«Il mio amico robot si svela presto, in realtà, come un film pieno di parole, semplicemente scritte in maniera inedita: queste si aggrovigliano infatti nelle linee eleganti, precise e chiare che delimitano i personaggi e che si nascondono negli sfondi di paesaggi perfettamente riconoscibili. Il mio amico robot sfrutta l'animazione come veicolo per riflettere su tematiche come l'amicizia e la solitudine. Si apre come un libro di segni in cui gli occhi dello spettatore, anziché limitarsi alla contemplazione estatica, leggono la propria vita sullo schermo, costruendo con la loro esperienza, con le loro paure, con i loro amori dimenticati, con la loro malinconia e persino con i loro rimpianti, un autentico miracolo senza età.» (Agnese Albertini, cinefilos.it)

«Il film di Berger non racconta semplicemente un'amicizia, ma le sfumature di vite intere che si intrecciano in questi rapporti: dalla spensieratezza allo sconforto, mantenendo sempre alto l'ottimismo, simbolo di crescita e maturità. Il mio amico robot, una deliziosa favola matura che tra le avenue di una coloratissima Grande Mela, nasconde una commovente unica e un gioiello di film.» (Davide Merola, hotcorn.com)

«Il mio amico robot, la cui sceneggiatura è adattata a partire dal fumetto omonimo di Sara Varon, è di non spicciare, letteralmente, mai parola. Non c'è una sola linea di dialogo. Ed è una sfida tutt'altro che di poco conto che si affida, allora, alle forme, ai colori e alle situazioni a cui solo l'animazione può garantire accesso. La qualità che aggiunge reale valore a un film che è lungo, per la formula comunicativa che sceglie di adottare, sta nell'incredibile abilità evocativa de Il mio amico Robot. Abbiamo detto come già con l'inquadratura di apertura l'opera sappia comunicare con immediatezza un luogo, un tempo e un confine umano.» (Alessio Zuccari, moviestruckers.it)

«Il Mio Amico Robot è una pellicola trasversale che parla a tutte le fasce d'età con il linguaggio universale della amicizia e dell'amore, la forza che muove il sole e le altre stelle. Un'opera con un alto impatto emotivo che arriva anche a rappresentare la forma più alta di espressione del sentimento umano, il sacrificio d'amore.» (culturetherapy.it)



Comune di Rho

barz and hippo.com
ti porta al cinema

via Meda 20 Rho
tel. 02 95 33 97 74
rho@barzandhippo.com
www.cinemarho.it
www.facebook.com/
CincittàRho
www.comune.rho.mi.it