



CONFIDENZA

un film di Daniele Luchetti
con Elio Germano, Federica Rosellini, Vittoria Puccini,
Pilar Fogliati, Isabella Ferrari,
sceneggiatura: Daniele Luchetti, Francesco Piccolo;
fotografia: Ivan Casalgrandi; montaggio: Aël Dallier Vega;
musiche: Thom Yorke;
produzione: Indiana Production e Vision Distribution;
distribuzione: Vision Distribution
Italia, 2024 - 136 minuti



2024 Premio strega, Premio Napoli e Premio selezione
Campiello

Confidenza, il film diretto da Daniele Luchetti, racconta la storia di un segreto che cambierà la vita di Pietro (Elio Germano), professore di liceo. Durante la sua tormentata relazione con Teresa (Federica Rosellini), una sua ex allieva, i due fanno un gioco pericoloso. In un momento di intimità, Pietro le confida un segreto inconfessabile che da quel momento li lega per sempre. La storia d'amore tra i due finisce e le loro vite si dividono. Quando Pietro incontra Nadia (Vittoria Puccini), una donna molto diversa da Teresa con cui ha una relazione sana, la minaccia del segreto confidato alla sua ex torna a tormentarlo. A pochi giorni dalle nozze infatti, Teresa si ripresenta minacciando di rivelare tutto. Da quel momento, Pietro si sentirà perseguitato dalla misteriosa confidenza come fosse un'arma di ricatto.

segreto indicibile, un buco nero alle spalle, eppure stimato, adorato, e portato ad esempio ad una nazione intera. Una vita intera condizionata dalla paura di essere smascherato dalla persona amata, l'unica con la quale in un momento di abbandono ha avuto totale fiducia. Un film tragicomico, d'amore e spavento, umano e ridicolo come siamo tutti noi.» (comingsoon.it)

«Un verbale.»(Massimo Borriello, movieplayer.it)

«Pietro e Teresa hanno vissuto un rapporto burrascoso e intenso, già conclusosi da diverso tempo, ma qualcosa ancora li lega indissolubilmente, a dire il vero sembrerebbe che a essere ancora allacciato al passato sia soprattutto Pietro.

Pietro è uno stimato professore, autore di diversi saggi e ricercato dalla "società illuminata" come esponente di spicco per il suo pensiero sulla scuola e l'insegnamento, Teresa è stata una sua alunna, dichiaratasi non appena ha terminato il percorso di studi con lui e attualmente è una scienziata di grande prestigio, che ha proseguito la sua ricerca oltreoceano. I due, poco prima di lasciarsi, decisero di confessarsi reciprocamente il segreto che non sarebbero mai stati in grado di confidare a nessuno, la "confidenza" più atroce di cui fossero capaci. Il motivo di questo "perverso gioco" avrebbe dovuto essere proprio quello di usare questo espediente per restare insieme, la "confidenza" come una sorta di collante doveva tenerli attaccati, e invece di lì a poco, decisero che era meglio per entrambi continuare a intravedere un alone, piuttosto che affaticarsi a coprire una macchia.» (Viviana Trifari, thrillernord.it)

«Dall'inizio del film dove ormai è anziano e attraverso di lui inizia un altro viaggio nel passato come aveva fatto, per esempio, con Anni felici e Lacci. Le tracce di memorie portano i segni del cinema di Scola soprattutto nel continuo contrasto passato/presente, tra la luce e l'ombra, tra l'euforia e la malinconia. Al tempo stesso la parola, la confidenza, la confessione creano tra Pietro e Teresa un continuo rapporto di avvicinamento e distanza, evidente nello sguardo ora appassionato ora severo della ragazza interpretata da Federica Rosellini.» (Simone Emiliani, mymovies.it)

«Troppa vicinanza con la persona amata può danneggiare la nostra vita? Amore e paura possono coesistere in un rapporto di coppia? Confidenza racconta la vita sbilanciata di Pietro Vella, il suo essere perennemente col baricentro altrove. Un professore presente nelle vite dei suoi studenti ma quasi assente a se stesso. Una vita da impostore, con un



Comune di Rho

barz and hippo.com
il posto di cinema

via Meda 20 Rho
tel. 02 95 33 97 74
rho@barzandhippo.com
www.cinemarho.it
www.facebook.com/
C i n c i t t a R h o
www.comune.rho.mi.it